

Главный факт

Без потерь возвращает оригинал точно. Все три формата звучат идентично — поэтому выбор определяют платформа и контейнер, а не качество звука.

Три формата одним взглядом

Формат	Статус	Контейнер	Дом в 2026	Особенность
FLAC	IETF RFC 9639 (откр.)	.flac / fMP4	Tidal, Qobuz, Amazon	Встроенная MD5-проверка
ALAC	Apache 2.0 (откр. '11)	MP4 / .m4a	Apple Music Lossless	Родной для Apple
WavPack	Open source	.wv (+ .wvc)	Мастеринг, архив	Гибрид: потери+коррекция

Что запомнить

Без потерь = точно	Декодирование возвращает оригинал бит в бит. С потерями (AAC/Opus) деталь теряется навсегда.
Цена в размере	Без потерь ~в 5-7 раз больше прозрачного потокового lossy (~800 против ~128 кбит/с).
Звучат одинаково	FLAC, ALAC, WavPack бит в бит точны — выбирай по платформе/контейнеру, не по качеству.
Размер почти равен	FLAC ~61% и WavPack ~61% от оригинала; ALAC чуть больше и декодирует медленнее.
Охват FLAC	1-8 каналов, до 1 048 575 Гц, 4-32 бита — он никогда не окажется мал для вашего аудио.

Ловушка: отдавать lossless слушателям, которые не услышат разницы

На телефонах, ноутбуках и обычных наушниках слушатель не отличит lossless от прозрачного lossy в слепом тесте. Держи мастера без потерь, отдавай с потерями; lossless — для opt-in тира.